

**MÍDIA:** PORTAIS

**VEÍCULO:** Diário de Tatuí

**DATA DE PUBLICAÇÃO:** 17/12/2024 21:58:00

**ENFOQUE:** POSITIVO



## **Maestro Luís Gustavo Laureano é eleito vice-presidente da Associação Brasileira de Regentes de Coros (ABRACO)**

17/12/2024 | O renomado maestro Luís Gustavo Laureano, regente do Coral do Projeto Espaço Feliz, no Lar Donato Flores, de Tatuí, foi eleito vice-presidente da Associação Brasileira de Regentes de Coros (NABRC-ABRACO). Esse reconhecimento consolida sua posição como uma das principais referências da música coral no Brasil. Com uma trajetória marcante e contribuições significativas ao cenário musical, Laureano assume um papel de destaque na liderança, promoção e desenvolvimento da arte coral em nível nacional, fortalecendo ainda mais sua influência no meio artístico e educacional.

Nos dias 14 e 15 de dezembro, regentes corais associados de todo o Brasil participaram da

votação eletrônica para a nova diretoria da Associação Brasileira de Regentes de Coros (ABRACO). Após o processo eleitoral, os votos foram apurados, e o resultado foi anunciado pelo Maestro Vladimir Silva, presidente da ABRACO, durante a Assembleia Geral Extraordinária.

A chapa “Nova ABRACO, Novo Tempo” conquistou uma expressiva vitória, obtendo 98% dos votos válidos, e foi eleita para liderar a associação no próximo quadriênio (2025-2028). A posse da nova Diretoria Executiva está agendada para a Convenção Nacional da ABRACO, que ocorrerá entre os dias 20 e 22 de fevereiro de 2025, na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), e será formada por:

Presidente: Ana Lúcia Gaborim - Campo Grande-MS Vice-Presidente: Luís Gustavo Laureano - Votorantim-SP Primeiro Secretário: Sérgio Deslandes - Curitiba-PR Segunda Secretária: Maria Antônia Jimenez - Belém-PA Primeiro Tesoureiro: André Sousa - Maceió-AL Segunda Tesoureira: Maria José Chevitarese - Rio de Janeiro-RJ A nova Diretoria Executiva abrange representativamente as cinco regiões do Brasil, refletindo a diversidade e a abrangência da atuação da NABRC-ABRACO.

Uma carreira dedicada à música coral

Com anos de experiência à frente de coros e projetos musicais de grande impacto, Luís

Gustavo Laureano é conhecido por sua habilidade em transformar o canto coral em uma ferramenta de conexão cultural e social.

Em sua nova função, o maestro planeja intensificar ações que fortaleçam a música coral no país, buscando ampliar o acesso à formação musical, criar redes de troca entre regentes e fomentar a representatividade da música coral no cenário cultural nacional e internacional.

“A música coral é mais do que uma expressão artística; é um elo que conecta pessoas e culturas. Estar à frente da ABRACO como vice-presidente é uma honra e um compromisso de continuar trabalhando para que o canto coral no Brasil alcance novos horizontes”, declarou Laureano.

#### Desafios e metas à frente da ABRACO

A ABRACO, uma das mais relevantes entidades culturais do Brasil, tem como missão principal fomentar o desenvolvimento da música coral no país. Laureano se une à diretoria com o objetivo de fortalecer iniciativas que aproximem a prática coral de diferentes comunidades, especialmente em regiões com menos acesso à música.

Entre suas metas, estão:

- Promover programas de formação e capacitação para regentes e coralistas;
- Ampliar a presença de coros brasileiros em eventos internacionais;
- Estimular a criação de novas composições e arranjos que valorizem a

diversidade cultural do Brasil.

#### Sobre a ABRACO

A Associação Brasileira de Regentes de Coros atua como uma plataforma de apoio, troca de experiências e valorização do canto coral no Brasil. Por meio de festivais, encontros e

programas de formação, a ABRACO busca fortalecer a música coral como uma manifestação artística acessível e transformadora.

Com a chegada de Luís Gustavo Laureano à vice-presidência, a entidade reafirma seu compromisso de expandir os horizontes da música coral brasileira, aproximando-a de mais pessoas e consolidando seu papel no panorama cultural do país.

A expectativa é que essa nova gestão inspire avanços significativos para o canto coral, levando a música a novos públicos e elevando ainda mais o prestígio dessa arte.

#### Sobre Luís Gustavo Laureano

Luís Gustavo Laureano é Regente Coral, Cantor Lírico e Pianista com formação sólida em instituições renomadas, como a Escola de Música do Theatro Municipal de **São Paulo**, o

Conservatório de Tatuí e a ETEC de Artes. Atualmente, cursa Bacharelado em Música com ênfase em Voz na UNICAMP, sob orientação do Prof. Dr. Angelo Fernandes.

Reconhecido por sua trajetória diversificada, Luís Gustavo tem se destacado como regente e

professor em eventos de grande relevância. Recentemente, foi professor convidado nos Painéis Funarte/UFRJ de Regência Coral (Vitória-ES e Belém-PA), no Festival de Corais de Joinville, no

Festival “Mais Cultura” da UFMS e no projeto Paraná Canta. Além disso, é idealizador e diretor-geral do Congresso de Música nas Igrejas, em parceria com o pianista Luiz Otávio do Carmo, contribuindo para o fortalecimento da música sacra. Também integra a comissão organizadora do CIMUCI - Congresso Internacional de Música Coral Infantojuvenil, representando o terceiro setor e o estado de **São Paulo**. Foi fundador e regente do Madrigal Cantabile, com o qual conquistou Menção de Ouro no Cantoritiba - Festival Internacional de Corais.

Com forte atuação na pedagogia vocal, ministrou oficinas de canto coral e regência em

instituições como o SESC São Caetano-SP, o SESC Lageado (Campo Grande-MS) e a Escola de Música da UFMS, onde apresentou a oficina “O Regente-Cantor”. Também foi professor de canto lírico e regente do Madrigal FUNDEC no Instituto Municipal de Música de Sorocaba - FUNDEC.

Atualmente, atua como coordenador geral e professor de canto coral na Escola de Música de

Votorantim “Maestro Nilson Lombardi”, regendo ainda o Coral Municipal de Votorantim, o

Coral da APEVO e o Coral do Projeto Espaço Feliz, de Tatuí.